

FICHE TECHNIQUE SONORISATION TARAN CELT 2023 maj 10/2023

Contact sonorisation : Emmanuel BERGOT

manubergot@gmail.com 06.38.04.15.95

PATCH	INSTRUMENTS	MICROS/DI	PIEDS	
1	KICK	SHURE Beta 91*		48 v
2	SNARE	EV ND44*	Clamp	
3	HI-HAT	LEWITT LCT040*	Clamp	48 v
4	TOM LOW	EV ND44*	Clamp	
5	TOM MED	EV ND44*	Clamp	
6	TOM HIGH	EV ND44*	Clamp	
7	OH L	LEWITT LCT040*	Grand. Noir. Perche	48 v
8	OH R	LEWITT LCT040*	Grand. Noir. Perche	48 v
9	PAD L	DI LA*		48v
10	PAD R	DI LA*		48v
11	CLICK	DI LA*		48v
12	BASSE	DI HACIENDA LAB*		
13	GUIT LEAD L	XLR		
14	GUIT LEAD R	XLR		
15	GUIT 2	XLR		
16	FLUTE OLIVIER	SHURE BETA 57*	Pied fourni	
17	FLUTE JOEL	SHURE BETA 57*	Grand. Noir. Perche	
18	BOMBARDE OLIV	ATM 350*		48v
19	BOMBARDE JOEL	ATM 350*		48v
20	PIPE	DI BSS*		48v
21	CHANT LEAD	SHURE BETA 58*	Pied noir, droit. Embase ronde lestée	
22	CHANT OLIVIER	SHURE SM58*	Pied fourni	
23	CHANT DAVID	SHURE SM58*	Grand. Noir. Perche	

Notes : Uniquement quand le sonorisateur est présent : Tous les micros, di, pieds, câblage plateau , fournis. Console et stage-box fournies (Soundcraft SI Performer). Prévoir liaison RJ 45 si distance console/scène supérieure à 20m.

Timing : prévoir 40 minutes pour installation et câblage plateau. Balance 20 minutes.

Plateau idéalement 8m x 6m. Sol noir. Praticable batterie si possible, au centre 3m x 2m h 0,40

Diffusion : De qualité professionnelle. Système adapté au lieu, installé et réglé avant notre arrivée. Prévoir Infra basse.

Prévoir : 3 retours sur 3 circuits individuels, 1 liaison xlr pour monitor casque du batteur.

PLAN DE SCENE TARAN CELT 2023

